

SISTEMA
ESTADUAL
DE CULTURA



ANO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL

**PAR
TI
CIPE!**

INSCREVA-SE AQUI

Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural

A **Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul (Sedac)** convida sociedade civil, gestores e dirigentes de Cultura de todos os municípios gaúchos a participarem das atividades formativas do **Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural – Ano 2022**.

O **Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural** tem a finalidade de promover e estimular a formação, articulação, capacitação e aperfeiçoamento técnico, artístico e de gestão no campo da cultura.

Destaca-se que o **Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural** é um investimento na formação dos profissionais de cultura, com uma visão que busca instigar a sua capacidade crítica, intelectual e de visão organizadora do setor, para refletir, discutir e pesquisar sobre o significado e o valor de se trabalhar com cultura e arte para o desenvolvimento da sociedade gaúcha.

Para receber as informações sobre as atividades de formação, gratuitas e 100% on-line, basta acessar o site da Sedac e posteriormente se inscrever no curso desejado. Após a conclusão da capacitação, no prazo de 30 a 90 dias, haverá emissão de certificado.

MAIO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL

**PAR
TI
CIPE!**

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Elaboração de indicadores e Informações Culturais Municipais

De 10 a 12/05

terça, quarta e quinta-feira,
das 14h às 17h.

O curso virtual de Elaboração de Indicadores e Informações Culturais Municipais promove a formação e debate sobre a importância da gestão e políticas culturais municipais no contexto atual, com ênfase na elaboração de indicadores setoriais e macroestruturais, para incrementar as informações com ferramentas geográficas e zoneamentos – a exemplo do Mapa LAB RS, que deve ser encarado como um marco para a padronização das coletas e das informações – da diversidade cultural gaúcha e da busca em descortinar as particularidades dos territórios do Rio Grande do Sul.

Com os integrantes do **Observatório Cultural** (Universidade da Fronteira Sul, Feevale, Unilasalle).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça em detalhes o Sistema Estadual de Fomento

Em 25/05

quarta-feira

das 9h às 12h.

O curso virtual sobre o Sistema Estadual de Fomento promove a formação e debate sobre a importância de conhecer a legislação, os incentivos fiscais, os tipos de proponentes e de patrocinadores. Saiba como comprovar a experiência para se habilitar como proponente e compreenda os fluxos de aprovação, execução e as prestações de conta. Compreenda o Sistema Pró-cultura e as Bases de Inscrição de Projetos, o detalhamento técnico dos projetos culturais e o orçamento.

Com os integrantes da equipe de **colaboradores do Pró-cultura**, profissionais altamente qualificados e com larga experiência na área, aptos a atender a uma ampla variedade de questionamentos.

INSCREVA-SE AQUI

JUNHO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL

**PAR
TI
CIPE!**

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Curso Políticas Públicas de Internacionalização: Da Promoção à Cooperação Cultural

De 14 a 15/06

terça e quarta-feira,
das 9h às 11h30.

O curso é dedicado a compartilhar experiências de políticas, programas e projetos de internacionalização da cultura impulsionados por instituições, organismos e programas intergovernamentais em associação com a sociedade civil. Nesse curso, trataremos das motivações, marcos legais, normativas, ferramentas e experiências práticas de internacionalização da cultura em países, estados e entre governos. Voltado a gestores, dirigentes, técnicos municipais de Cultura do Rio Grande do Sul, produtores, artistas, curadores e público em geral com desejo e necessidade de compreender a estruturação e a gestão das cooperações internacionais.

Com **Mariana Soares**, especialista em Gestão, Políticas Públicas e Cooperação Cultural Internacional. Atualmente, Mariana é diretora do Instituto Soma – Cidadania Criativa, gestora de projetos de cooperação internacional do Programa IberoMuseus, consultora e curadora de conteúdos independentes.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Gestão e Sustentabilidade de Pequenos e Médios Espaços Culturais

Em 20 a 22/06

segunda, terça e quarta-feira,
das 9h às 11h30.

Oferece um panorama dos principais elementos que caracterizam o debate no campo da cultura na contemporaneidade, em especial a relação entre cultura, desenvolvimento e sustentabilidade de pequenos e médios espaços culturais. O curso busca proporcionar o entendimento sobre a ambiência filosófica, política e social na gestão de espaços culturais na atualidade, apresentando ferramentas, metodologias e mecanismos para a gestão desses espaços.

Com **Francisco Paulo Maciel Pelúcio (Chico Pelúcio)**, ator, diretor e gestor cultural. Integrante do Grupo Galpão desde 1984, sua trajetória é marcada pela atuação como gestor cultural, em especial à frente do Galpão Cine Horto e na presidência da Fundação Clóvis Salgado (Palácio das Artes).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça em detalhes o Sistema Estadual de Museus

Em 21/06

terça-feira

das 14h às 16h.

O curso tem por objetivo esclarecer alguns pontos de atuação do SEMRS-Sedac, junto aos museus do Rio Grande do RS. Uma vez que visa à aplicação da Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009. O SEMRS-Sedac estimula os museus quanto à importância de se ter profissionais capacitados nos museus e de se munir de normas e regimentos para uma boa gestão, pois é, nesse sentido, que o Plano Museológico é fundamental. Outro ponto é o cadastramento das instituições museológicas e os documentos acerca do ato de criação. Essa ação é destinada aos profissionais que atuam tanto em museus públicos quanto privados; também é voltada aos gestores, dirigentes e técnicos municipais de cultura do Rio Grande do Sul e a todos os interessados da sociedade civil.

Com **Carine Silva Duarte**, servidora pública estadual, exerce suas funções há vinte anos no Sistema Estadual de Museus, órgão vinculado à Secretaria de Estado da Cultura (SEMRS-Sedac). Há sete anos está como Coordenadora do SEM/RS-Sedac. Museóloga formada pela Ufrgs em 2013.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Planejamento e Gestão na Cultura

De 28 a 30/06 e 13 a 14/07

terça, quarta e quinta- + quarta e quinta-feira
das 14h às 16h.

O curso irá traçar uma discussão sobre gestão e políticas culturais municipais, com ênfase na sua conceituação e seus principais desafios de estabelecer uma abordagem teórica e prática, desenvolvendo metodologias participativas dos processos de construção de diagnósticos que levará à constituição de planos culturais, públicos e de coletivos artísticos, pautados em suas realidades. A partir da análise de cenários atuais e das realidades locais o curso incentivará a troca de ideias e o intercâmbio de experiências entre artistas e gestores culturais.

Com **Maria Helena Cunha**, Gestora cultural, consultora, pesquisadora, Mestre em Educação pela FAE/UFMG, Especialista em Planejamento e Gestão Cultural pelo IEC - PUC/MG. Publicou o livro *Gestão Cultural: Profissão em Formação*, DUO Editorial, 2007 e *Planejamento Estratégico de Projetos e Programas Culturais*, Ed. SENAC, 2018.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça Em Detalhes o Sistema Estadual de Bibliotecas Em 28/06

terça-feira,
das 14h às 16h.

O curso abordará a gestão de serviços de bibliotecas públicas em tempos de pandemia e pós pandemia. O Sistema Estadual de Bibliotecas começou a ser estruturado em 1977, sendo instituído pelo decreto nº 30.947, de 24 de dezembro de 1981, com objetivo de organizar, coordenar, planejar e apoiar as bibliotecas públicas gaúchas. A Instituição tem como metas coordenar as políticas do Sistema Nacional de Bibliotecas no Estado, dar orientação e assessoria ao planejamento das atividades das bibliotecas estaduais e prestar assessoria às bibliotecas públicas municipais no Rio Grande do Sul.

Com **Morgana Marcon**, diretora da Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul (BPE).

INSCREVA-SE AQUI

JULHO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL

**PAR
TI
CIPE!**

INSCREVA-SE AQUI

On-line

A Tributação nas Artes e na Cultura

De 05 a 07/07

terça, quarta e quinta-feira,

das 9h30 às 11h30.

O curso apresentará aspectos tributários a serem considerados nas atividades desenvolvidas no âmbito da economia criativa e da economia da cultura, desde a atuação como pessoa física e a estruturação da empresa, adoção do regime tributário (Lucro Presumido, Lucro Real e Simples Nacional) e de particularidades em contratos que tenham por objeto atividade cultural. Serão abordados conceitos básicos de direito tributário a fim de que os gestores, dirigentes de cultura e produtores sejam capazes de identificar quais os aspectos relevantes a serem considerados em diferentes negociações e contratos. Também serão tratados os assuntos específicos relacionados às cobranças de tributos que afetam alguns setores.

Com **Daniella Galvão Imeri** é Sócia da (CQS)FV Advogados. O CQS/FV é destaque nos principais guias do Direito no mundo, por conta da extensa experiência em consultoria nas questões regulatórias complexas e liderança de mandatos transacionais.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Direitos Autorais e Propriedade Intelectual

De 19 a 21/07

terça, quarta e quinta-feira,
das 9h30 às 11h30.

O curso apresentará aspectos da legislação brasileira e de tratados internacionais em matéria de propriedade intelectual, incluindo direitos autorais, propriedade industrial (marcas, patentes, desenhos industriais, indicações geográficas, concorrência desleal), software, proteção de segredos industriais, transferência de tecnologia, biotecnologia, franquia. Propriedade intelectual, direitos autorais e proteção das criações artísticas. Direitos autorais, obras protegidas e não protegidas. A questão da autoria e as expressões culturais tradicionais.

Com **Guilherme Carboni** é Sócio da (CQS)FV Advogados. Desde 1996, o Cesnik, Quintino e Salinas Advogados contribui de forma pioneira para a profissionalização e o crescimento da arte e da cultura, bem como o mercado de Mídia & Entretenimento no Brasil. Autor dos livros O Direito de Autor na Multimídia, Função Social do Direito de Autor e Direito Autoral e Autoria Colaborativa na Economia da Informação em Rede.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Elaboração de Processos de Prestação de Contas

De 25 a 27/07

segunda, terça e quarta-feira,
das 14h às 16h.

O curso virtual da visão sistêmica e transparente deste tema, incluindo as funções financeira e contábil e a discussão sobre o FAC, a LIC, Prêmios e a Prestação de Contas quando a titularidade é de uma prefeitura municipal.

As entidades culturais, proponentes e produtores, estão sujeitas a prestação de contas por projetos, algumas são extremamente detalhadas e revisadas, outras apenas com a juntada de documentos e “cumprimento de tabela”. Existem dois grandes grupos: específicas, relacionadas a um investimento cultural ou projeto específico; e gerais, que contemplam a totalidade das operações.

Com os integrantes e colaboradores do **Setor de Prestação de Contas da Sedac**.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça em detalhes o Sistema Estadual de Cultura

Em 28/07

quinta-feira,

das 9h às 12h.

O curso promove a formação e debate sobre a importância de conhecer a legislação para criar, coordenar e desenvolver o Sistema Municipal de Cultura. Saiba como integrar-se ao Sistema Estadual de Cultura e como se dá a criação de condições de natureza legal, administrativa, participativa e orçamentária para a integração ao Sistema Estadual de Cultura. Como criar, implantar, manter ou reestruturar o Sistema Municipal de Financiamento à Cultura, em especial o Fundo Municipal de Cultura, garantindo recursos para o seu funcionamento.

Com integrantes do **Sistema Estadual de Cultura** e **assessoria técnica** da Sedac.

INSCREVA-SE AQUI

AGOSTO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL

**PAR
TI
CIPE!**

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Curso Políticas Públicas de Internacionalização: Da Promoção à Cooperação Cultural

De 02 a 04/08

terça, quarta e quinta-feira,
das 9h às 11h30.

O curso é dedicado a compartilhar experiências de políticas, programas e projetos de internacionalização da cultura impulsionados por instituições, organismos e programas intergovernamentais em associação com a sociedade civil. Nesse curso, trataremos das motivações, marcos legais, normativas, ferramentas e experiências práticas de internacionalização da cultura em países, estados e entre governos. Voltado a gestores, dirigentes, técnicos municipais de Cultura do Rio Grande do Sul, produtores, artistas, curadores e público em geral com desejo e necessidade de compreender a estruturação e a gestão das cooperações internacionais.

Com **Mariana Soares**, especialista em Gestão, Políticas Públicas e Cooperação Cultural Internacional. Atualmente, Mariana é diretora do Instituto Soma – Cidadania Criativa, gestora de projetos de cooperação internacional do Programa Ibermuseus, consultora e curadora de conteúdos independentes.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Fundos Patrimoniais

Aspectos Societários e Tributários

De 09 a 11/08

terça, quarta e quinta-feira,
das 9h30 às 11h30.

O curso apresentará aspectos dos Fundo patrimonial (Endowment Funds), conjunto de ativos de natureza privada instituído, gerido e administrado por uma organização gestora de fundo patrimonial com o intuito de constituir fonte de recursos de longo prazo, a partir da preservação do principal e da aplicação de seus rendimentos. A Lei do Fundo Patrimonial, autoriza a constituição desses fundos com o objetivo de arrecadar, gerir e destinar doações de pessoas físicas e jurídicas privadas para programas e projetos?

Com **Carolina Moraes** e **Armando Scarpelli**, sócios da (CQS)FV Advogados. O CQS/FV é destaque nos principais guias do Direito no mundo, por conta da extensa experiência em consultoria nas questões regulatórias complexas e liderança de mandatos transacionais.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Elaboração de indicadores e Informações Culturais Municipais

De 16 a 18/08

terça, quarta e quinta-feira,
das 14h às 17h.

O curso virtual de Elaboração de Indicadores e Informações Culturais Municipais promove a formação e debate sobre a importância da gestão e políticas culturais municipais no contexto atual, com ênfase na elaboração de indicadores setoriais e macroestruturais, para incrementar as informações com ferramentas geográficas e zoneamentos – a exemplo do Mapa LAB RS, que deve ser encarado como um marco para a padronização das coletas e das informações – da diversidade cultural gaúcha e da busca em descortinar as particularidades dos territórios do Rio Grande do Sul.

Com os integrantes do **Observatório Cultural** (Universidade da Fronteira Sul, Feevale, Unilasalle).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça em detalhes o Sistema Estadual de Fomento

Em 25/08

quinta-feira,
das 9h às 12h.

O curso virtual sobre o Sistema Estadual de Fomento promove a formação e debate sobre a importância de conhecer a legislação, os incentivos fiscais, os tipos de proponentes e de patrocinadores. Saiba como comprovar a experiência para se habilitar como proponente e compreenda os fluxos de aprovação, execução e as prestações de conta. Compreenda o Sistema Pró-cultura e as Bases de Inscrição de Projetos, o detalhamento técnico dos projetos culturais e o orçamento.

Com os integrantes da equipe de **colaboradores do Pró-cultura**, profissionais altamente qualificados e com larga experiência na área, aptos a atender a uma ampla variedade de questionamentos.

INSCREVA-SE AQUI

SETEMBRO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL

**PAR
TI
CIPE!**

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Direitos Autorais e Propriedade Intelectual

De 13 a 15/09

terça, quarta e quinta-feira,
das 9h30 às 11h30.

O curso apresentará aspectos da legislação brasileira e de tratados internacionais em matéria de propriedade intelectual, incluindo direitos autorais, propriedade industrial (marcas, patentes, desenhos industriais, indicações geográficas, concorrência desleal), software, proteção de segredos industriais, transferência de tecnologia, biotecnologia, franquia. Propriedade intelectual, direitos autorais e proteção das criações artísticas. Direitos autorais, obras protegidas e não protegidas. A questão da autoria e as expressões culturais tradicionais.

Com **Guilherme Carboni** é Sócio da (CQS)FV Advogados. Desde 1996, o Cesnik, Quintino e Salinas Advogados contribui de forma pioneira para a profissionalização e o crescimento da arte e da cultura, bem como o mercado de Mídia & Entretenimento no Brasil. Autor dos livros O Direito de Autor na Multimídia, Função Social do Direito de Autor e Direito Autoral e Autoria Colaborativa na Economia da Informação em Rede.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

A Tributação nas Artes e na Cultura

De 21 a 23/09

quarta, quinta e sexta-feira,
das 9h30 às 11h30.

O curso apresentará aspectos tributários a serem considerados nas atividades desenvolvidas no âmbito da economia criativa e da economia da cultura, desde a atuação como pessoa física e a estruturação da empresa, adoção do regime tributário (Lucro Presumido, Lucro Real e Simples Nacional) e de particularidades em contratos que tenham por objeto atividade cultural. Serão abordados conceitos básicos de direito tributário a fim de que os gestores, dirigentes de cultura e produtores sejam capazes de identificar quais os aspectos relevantes a serem considerados em diferentes negociações e contratos. Também serão tratados os assuntos específicos relacionados às cobranças de tributos que afetam alguns setores.

Com **Daniella Galvão Imeri** é Sócia da (CQS)FV Advogados. O CQS/FV é destaque nos principais guias do Direito no mundo, por conta da extensa experiência em consultoria nas questões regulatórias complexas e liderança de mandatos transacionais.

INSCREVA-SE AQUI

Híbrido - On-line e Presencial

Elaboração de Projetos Culturais de Impacto

De 27 a 29/09

terça, quarta e quinta-feira,
das 9h30 às 11h30.

O curso em formato híbrido, presencial e virtual, o curso será ministrado por um profissional com experiência nas diferentes plataformas da produção cultural, nas estruturas e diretrizes de patrocínio das corporações, dos financiadores públicos e dos empreendedores culturais. Serão apresentadas orientações práticas com foco na sustentabilidade e no desempenho dos produtores e gestores que atuam na área cultural.

Com **Alexandre Vargas**, Coordenador do Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural, Diretor do Instituto Estadual de Artes Cênicas e do Teatro de Arena. Empreendedor cultural, pesquisador e curador de artes cênicas. Na Sedac, esteve na Coordenação do Programa RS Criativo (2019), por meio da PUCRS.

INSCREVA-SE AQUI

OUTUBRO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL

**PAR
TI
CIPE!**

INSCREVA-SE AQUI

Híbrido - On-line e Presencial

Laboratório de Políticas e Gestão Culturais Edição Especial 2022 Sedac – RS

Em 05, 12, 19 e 26/10

quarta-feira,

das 9h às 17h.

A Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), o Sistema Estadual de Cultura e o Serviço Social do Comércio (Sesc/RS) se unem para promover a realização de Laboratório de Políticas e Gestão Culturais Edição Especial 2022 Sedac-RS. O curso apresentará aspectos da memória cultural do Rio Grande do Sul, como um ativo de relevância na história do Brasil, e a imaginação cívica como um fator que contribui, efetivamente, para colaborar com a cultura política democrática. Um dos principais desafios, para além da continuidade do Sistema Estadual de Cultura do Rio Grande do Sul, é gerar pensamento e ações, para que o setor cultural e artístico, coopere com a sociedade e com as outras políticas setoriais, objetivando tornar as ações culturais em atos de relevância não só para a comunidade artista, mas para o cidadão, a população comum, aquelas pessoas que não demandam e não se organizam em termos de projetos.

Com **Marta Porto** e **Convidados**. Marta é jornalista, curadora, conferencista, ensaísta, consultora e coordenadora em empresas, governos e organismos internacionais. Como crítica de cultura, ativista e pensadora, tem participado das principais arenas internacionais de debates sobre artes, cultura e políticas culturais nos últimos 30 anos.

INSCREVA-SE AQUI

NOVEMBRO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL

**PAR
TI
CIPE!**

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Planejamento e Gestão na Cultura

De 08 a 10/11 e 22 a 23/11

terça, quarta e quinta-feira + terça e quarta-feira,
das 14h às 16h.

O curso irá traçar uma discussão sobre gestão e políticas culturais municipais, com ênfase na sua conceituação e seus principais desafios de estabelecer uma abordagem teórica e prática, desenvolvendo metodologias participativas dos processos de construção de diagnósticos que levara à constituição de planos culturais, públicos e de coletivos artísticos, pautados em suas realidades. A partir da análise de cenários atuais e das realidades locais o curso incentivara a troca de ideias e o intercâmbio de experiências entre artistas e gestores culturais.

Com **Maria Helena Cunha**, Gestora cultural, consultora, pesquisadora, Mestre em Educação pela FAE/UFMG, Especialista em Planejamento e Gestão Cultural pelo IEC - PUC/MG. Publicou o livro *Gestão Cultural: Profissão em Formação*, DUO Editorial, 2007 e *Planejamento Estratégico de Projetos e Programas Culturais*, Ed. SENAC, 2018.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça em detalhes o Sistema Estadual de Museus

Em 09/11

quarta-feira,

das 14h às 16h.

O curso tem por objetivo esclarecer alguns pontos de atuação do SEMRS-Sedac, junto aos museus do Rio Grande do RS. Uma vez que visa à aplicação da Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009. O SEMRS-Sedac estimula os museus quanto à importância de se ter profissionais capacitados nos museus e de se munir de normas e regimentos para uma boa gestão, pois é, nesse sentido, que o Plano Museológico é fundamental. Outro ponto é o cadastramento das instituições museológicas e os documentos acerca do ato de criação. Essa ação é destinada aos profissionais que atuam tanto em museus públicos quanto privados; também é voltada aos gestores, dirigentes e técnicos municipais de cultura do Rio Grande do Sul e a todos os interessados da sociedade civil.

Com **Carine Silva Duarte**, servidora pública estadual, exerce suas funções há vinte anos no Sistema Estadual de Museus, órgão vinculado à Secretaria de Estado da Cultura (SEMRS-Sedac). Há sete anos está como Coordenadora do SEM/RS-Sedac. Museóloga formada pela Ufrgs em 2013.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça Em Detalhes o Sistema Estadual de Bibliotecas

Em 10/11

quinta-feira,

das 14h às 16h.

O curso abordará a gestão de serviços de bibliotecas públicas em tempos de pandemia e pós pandemia. O Sistema Estadual de Bibliotecas começou a ser estruturado em 1977, sendo instituído pelo decreto nº 30.947, de 24 de dezembro de 1981, com objetivo de organizar, coordenar, planejar e apoiar as bibliotecas públicas gaúchas. A Instituição tem como metas coordenar as políticas do Sistema Nacional de Bibliotecas no Estado, dar orientação e assessoria ao planejamento das atividades das bibliotecas estaduais e prestar assessoria às bibliotecas públicas municipais no Rio Grande do Sul.

Com **Morgana Marcon**, diretora da Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul (BPE).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Fundos Patrimoniais

Aspectos Societários e Tributários

De 16 a 18/11

quarta, quinta e sexta-feira,
das 9h30 às 11h30.

O curso apresentará aspectos dos Fundo patrimonial (Endowment Funds), conjunto de ativos de natureza privada instituído, gerido e administrado por uma organização gestora de fundo patrimonial com o intuito de constituir fonte de recursos de longo prazo, a partir da preservação do principal e da aplicação de seus rendimentos. A Lei do Fundo Patrimonial, autoriza a constituição desses fundos com o objetivo de arrecadar, gerir e destinar doações de pessoas físicas e jurídicas privadas para programas e projetos?

Com **Carolina Moraes** e **Armando Scarpelli**, sócios da (CQS)FV Advogados. O CQS/FV é destaque nos principais guias do Direito no mundo, por conta da extensa experiência em consultoria nas questões regulatórias complexas e liderança de mandatos transacionais.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça em detalhes o Sistema Estadual de Fomento

Em 23/11

quarta-feira,
das 9h às 12h.

O curso virtual sobre o Sistema Estadual de Fomento promove a formação e debate sobre a importância de conhecer a legislação, os incentivos fiscais, os tipos de proponentes e de patrocinadores. Saiba como comprovar a experiência para se habilitar como proponente e compreenda os fluxos de aprovação, execução e as prestações de conta. Compreenda o Sistema Pró-cultura e as Bases de Inscrição de Projetos, o detalhamento técnico dos projetos culturais e o orçamento.

Com os integrantes da equipe de **colaboradores do Pró-cultura**, profissionais altamente qualificados e com larga experiência na área, aptos a atender a uma ampla variedade de questionamentos.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Conheça em detalhes o Sistema Estadual de Cultura

Em 23/11

quarta-feira,
das 9h às 12h.

O curso promove a formação e debate sobre a importância de conhecer a legislação para criar, coordenar e desenvolver o Sistema Municipal de Cultura. Saiba como integrar-se ao Sistema Estadual de Cultura e como se dá a criação de condições de natureza legal, administrativa, participativa e orçamentária para a integração ao Sistema Estadual de Cultura. Como criar, implantar, manter ou reestruturar o Sistema Municipal de Financiamento à Cultura, em especial o Fundo Municipal de Cultura, garantindo recursos para o seu funcionamento.

Com integrantes do **Sistema Estadual de Cultura** e **assessoria técnica** da Sedac.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Elaboração de Processos de Prestação de Contas

De 28 a 30/11

segunda, terça e quarta-feira,
das 14h às 16h.

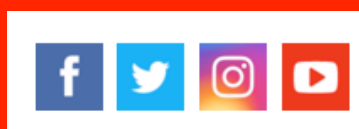
O curso virtual da visão sistêmica e transparente deste tema, incluindo as funções financeira e contábil e a discussão sobre o FAC, a LIC, Prêmios e a Prestação de Contas quando a titularidade é de uma prefeitura municipal.

As entidades culturais, proponentes e produtores, estão sujeitas a prestação de contas por projetos, algumas são extremamente detalhadas e revisadas, outras apenas com a juntada de documentos e “cumprimento de tabela”. Existem dois grandes grupos: específicas, relacionadas a um investimento cultural ou projeto específico; e gerais, que contemplam a totalidade das operações.

Com os integrantes e colaboradores do **Setor de Prestação de Contas da Sedac.**

INSCREVA-SE AQUI

Acompanhe nossas redes



**Acompanhe as ações
da Sedac no portal cultura.rs.gov.br,
e nas redes sociais.**

SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA

E-mail: sistema.estadual@sedac.rs.gov.br
(51) 3288.5403

Ruben Oliveira

E-mail: ruben-oliveira@sedac.rs.gov.br
(51) 3288.5405

Rochele Lino

E-mail: rochele-lino@sedac.rs.gov.br
(51) 3288.5403

Grupo do WhatsApp



Use a câmera do WhatsApp para escanear o código QR e entre no grupo para receber informações atualizadas sobre os cursos do Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural.